

11^e ÉDITION



Festival
DE CINÉMA
PÉRUVIEN

DE PARIS

DU 9 AU 16
AVRIL 2019

AVIGNON, BORDEAUX, TOULOUSE ...



11° EDICION DEL FESTIVAL DE CINEMA PERUANO DE PARIS

Paris, la emblemática capital francesa, será una vez más el escenario del Festival de Cine Peruano, el evento se llevará a cabo del 9 al 16 de Abril - 2019, en el mítico Cine **Lincoln** y el **Instituto Cervantes**, a pasos de la famosa Avenida de Champs-Elysées. Además abren sus puertas por primera vez, a esta Onceava Edición del Festival, otras ciudades de Francia, tales como, Avignon, Burdeos y Toulouse.

El Festival tiene como vocación revelar y destacar obras inéditas, difundir lo esencial del 7mo arte peruano, ayudar al descubrimiento de nuevos talentos, apoyar el entusiasmo y esfuerzo de los profesionales de la industria cinematográfica. El cine, es sin duda, un arte que permite entretener, emocionar, denunciar, informar, precisamente en ese sentido, el contenido de las películas del festival pone de manifiesto aspectos de la sociedad multiétnica en la que vivimos, el rol de las mujeres, destaca historias basadas en el respeto por la memoria colectiva, la lucha y la perseverancia por el progreso... entre otros tantos temas.



Contribuyendo a la promoción y difusión se seleccionaron 24 películas, de variado contenido, que van desde la ficción, documentales, a los cortometrajes inéditos, entre las cuales 15 de entre las mismas se presentaran en competencia. El tema central este año son las "Lenguas Autóctonas" razón por la cual, se tendrá en cuenta producciones habladas en lenguas originarias como el quechua, el aimara, etc.

Se tratarán diferentes temáticas que relatan historias de las diferentes realidades peruanas, valorizando y reconocimiento la riqueza y diversidad cultural del Perú, sus costumbres, su biodiversidad, destacando en particular la ecología.

El evento, contara además con una programación dedicada a los espectadores más jóvenes, estudiantes de 12 a 16 años, en colaboración con la Asociación de Ciné Langues, juntos compartirán una mañana en el cine Lincoln con profesores de español, afirmó la directora y creadora del Festival Jovita Andrade Maeder.

En esta nueva edición, hay que destacar que los realizadores invitados darán diferentes conferencias y clases maestras en las que compartirán sus experiencias cinematográficas con jóvenes estudiantes de diferentes escuelas y universidades, tales como, París 7 Denis Diderot y París 3 Sorbonne Nouvelle, la Escuela Internacional de Creación y Realización Audiovisual (EICAR) y del Instituto Cervantes. Aportando un toque de glamour al festival se compartirán noches de temáticas, espectáculos de danza, debates con el público y cine concierto.



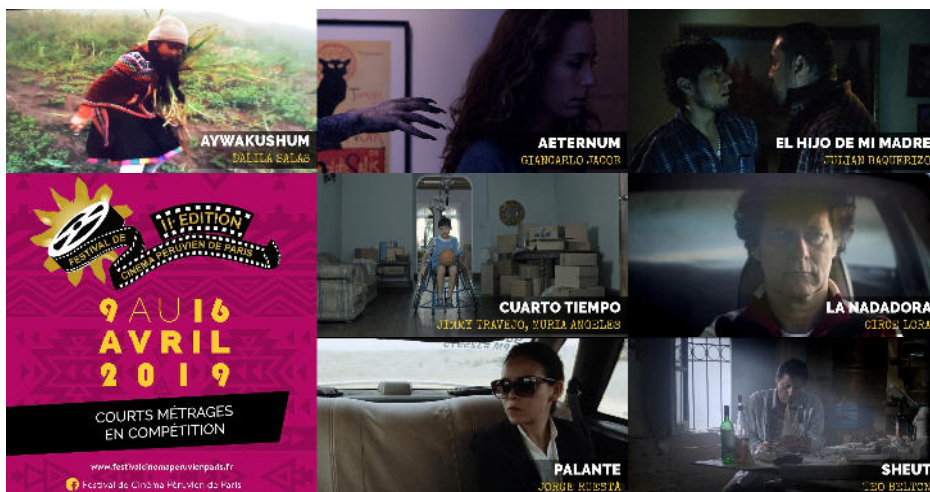
El jurado del Festival reunirá a profesionales franceses, de prestigiosa trayectoria. El mismo estará compuesto por su Presidente, el distinguido realizador y guionista Olivier Ayache-Vidal (“Les Grands Esprits”), acompañado del resto de los miembros del jurado, destacados realizadores, críticos y actores del mundo cinematográfico francés, la actriz Jennifer Rihouey (“L’ instantin fini”), el crítico de cine de la Revista de Cine L’Express, Antoine Le Fur, el productor Edgard Tenenbaum (“El Diario de una Motocicleta”), OdileMontaufray, directora de CinéLangues. Participarán además destacados directores que vendrán especialmente a presentar sus películas en búsqueda de nuevos proyectos y posibilidades de distribución: Judith Vélez, Eduardo Guillot, Alvaro Sarmiento, Augusto Tamayo, entre otros.

En apoyo al evento, profesionales del cine peruano conjuntamente con el jurado, otorgaran a la película ganadora el gran trofeo “Le Soleil Tournant”, exclusivo para largometrajes y documentales, creado por la artista peruana Gianina Lanatta. Un premio de 2.000 Euros será otorgado al mejor largometraje de ficción, premio de post producción otorgado por el laboratorio **Guarango Cine Video**.

trajes y documentales, creado por la artista peruana Gianina Lanatta. Un premio de 2.000 Euros será otorgado al mejor largometraje de ficción, premio de post producción otorgado por el laboratorio **Guarango Cine Video**.

El Festival exhibirá como película de apertura, el largometraje de “La Ciudad y los perros” (Francisco Lombardi, 1985). A continuación se exhibirán las películas de competencia. Los largometrajes filmados en el año 2017: “Wiñaypacha” (Dir. Óscar Catacora), “Caiga quien Caiga” (Dir. Eduardo Guillot). En el marco de los documentales de competencia, se proyectarán “Amahuaca siempre” (Fernando Valdivia), “Volver a ver” (Judith Vélez), “Nada queda sino nuestra ternura” (Sebastien Jallade), “Rio Verde. El tiempo de los Yakurunas” (Álvaro y Diego Sarmiento). “Rosa Mística” (Dir. Augusto Tamayo) “Vientos del Sur” (Dir. Franco García Becerra)





« El Hijo de mi madre » (2018, 19 min, de Julián Baquerizo), « La Nadadora » (2017, 20 min, de Circe Lora), « Palante » (2017, 16 min, Jorge Santiago Ruesta) et « Sheut » (2017, 16 min, de Teo Belton).

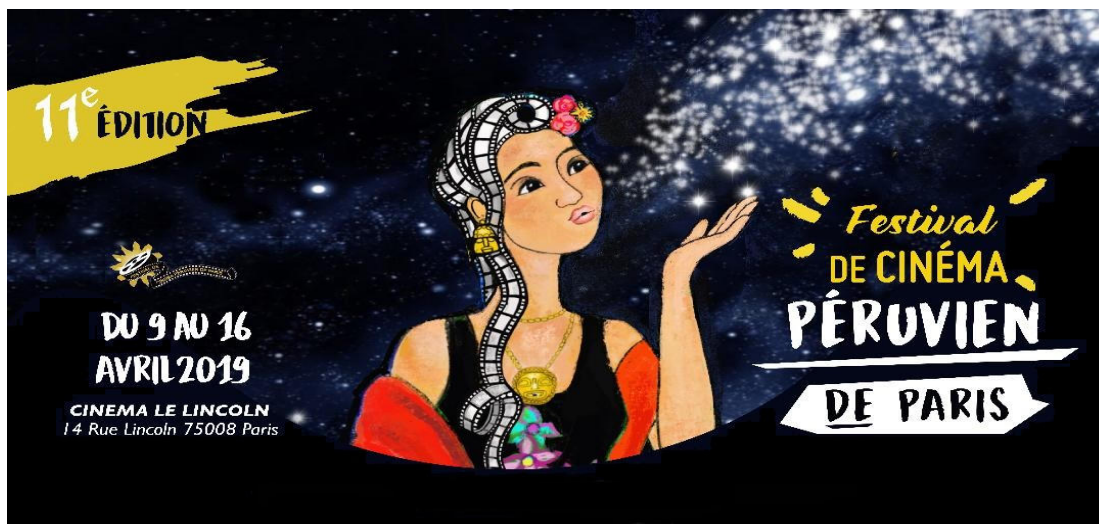
Por último, en la sección de *Panorama* se proyectarán

“Retablo” (Álvaro Delgado Aparicio y “Pachamama” (Juan Antin). En la sección *Viaje a través del Perú*, se presenta “El Coyote” (Nuria Alexandra Ángeles Tapia), “Cronos y Tanatos” (Marco Alvarado Garazatúa), “Cajas de resonancia” (Christian Acuna), “Lima es burning” (Giovanna García Soto), “La Marcha de Cantoral” (Víctor Ybazeta), “Wila” (Totino Ríos).



El Festival, es un importante testimonio de la evolución del cine peruano. El mismo está en pleno desarrollo, en este sentido el Perú cuenta con el apoyo de proyectos cinematográficos de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios (DAFO) del Ministerio de Cultura. Cabe destacar que en el 2018, se firmó un acuerdo de coproducción con Chile, para favorecer la producción cinematográfica entre los dos países. Este acuerdo incluye tanto el desarrollo de la producción como la distribución, es decir, a partir de este año las películas serán distribuidas tanto en el Perú como en Chile. Sin duda es un acuerdo muy importante entre los dos países pues permite fortalecer ambas cinematografías.

Sin dudas el Festival representa una ventana de exhibición y difusión internacional para los directores peruanos, en especial, la nueva generación, el mismo ayuda a descubrir una nueva plataforma audiovisual. Permitiendo el Festival un espacio de intercambio con profesionales del cine con el objetivo de firmar acuerdos de producciones y distribuciones entre el Perú y Francia. En ese sentido todos los países de América Latina deberían tener la misma vocación de promoción y respaldo a la industria cinematográfica, contribuyendo y fortaleciendo con entusiasmo y acuerdos de este tipo.



Fecha del Festival del 9 al 16 de abril 2019
A Paris:
Cinéma Le Lincoln e Instituto Cervantes,
En provincia:
Avignon : Cinéma UTOPIA
Burdeos : Cinéma UTOPIA– Instituto Cervantes
Toulouse : Cinéma ABC

Contacto : Elsa Uriburu Tamiser
Tél 00 33-6 89 25 82 46

presse@festivalcinemaperuvienparis.fr
www.festivalcinemaperuvienparis.fr

11^e ÉDITION



Festival
DE CINÉMA

PÉRUVIEN

DE PARIS

DU 9 AU 16
AVRIL 2019



CINEMA LE LINCOLN
14 rue Lincoln 75008 Paris

f festival cinéma péruvien paris | 🏠 contact@festivalcinemaperuvienparis.fr
www.festivalcinemaperuvienparis.fr

