

FESTIVAL  
de cinéma  
**PÉRUVIEN**

DE PARIS

16<sup>e</sup>

EDITION



DU 01 AU 07  
AVRIL 2025



CINÉMA LES 7 PARNASSIENS  
98 bd du MONTPARNASSE  
75014 Paris



FESTIVAL CINEMA PERUVIEN PARIS

# 16 FESTIVAL DE CINÉMA PÉROUVIEN

## Le Festival de Cinéma Péruvien de Paris dévoile sa programmation 2025

Du **01 au 07 avril 2025**, le **Festival de Cinéma Péruvien de Paris** est de retour pour le plus grand plaisir des réalisateurs péruviens et des spectateurs ! Voici **la programmation de la 16e Festival de Cinéma Péruvien de paris 2025** !

Projections, rencontres, masterclass, animations musicales, séances scolaires, avec une riche programmation qui invite les spectateurs à s'émerveiller et découvrir le cinéma péruvien au Cinéma Les 7 Parnassiens.



# JURY LONGS-MÉTRAGES

**Emmanuel Blanc**

**Compositeur**



Titulaire du Diplôme Supérieur de Composition (Musique de Film) de l'École Normale de Musique de Paris et diplômé d'écriture et d'orchestration, Emmanuel Blanc a signé les musiques originales de plus d'une cinquantaine de films, séries et documentaires pour le cinéma et la télévision, notamment « A ciel Ouvert » d'Inès Compan ou encore la série pour Arte « L'amour à l'œuvre ». Emmanuel compose également pour la musique de chambre, pour la chanson, et développe des projets scéniques avec, entre autres, le groupe Angam.

**Claude Brenez**

**Cheffe de projet cinéma**



Après plusieurs postes dans les industries techniques et l'exploitation cinématographiques, Claude Brenez intègre le département cinéma de l'Institut français en 2013, tout d'abord chargé des acquisitions puis de la programmation et du suivi de la diffusion des films français dans le réseau culturel français à l'étranger. Elle rejoint l'Aide au Cinéma du Monde en avril 2022

# JURY LONGS-MÉTRAGES

**Éric da Costa**

**Acteur, réalisateur et metteur en scène**



Avec plus de trente ans de carrière entre théâtre et cinéma, Éric da Costa signe sa première réalisation avec le court métrage *Carambrilage* en 2024. Comédien et metteur en scène, il collabore avec des artistes comme Benno Besson et des scènes majeures (Théâtre de l'Odéon, MC93). Sa co-mise en scène des *Décembristes* (B. Goller) l'a mené en tournée en Russie chez Lev Dodine.

À l'écran, il passe du drame (*Si j'étais un homme*) à l'action internationale (*The Adventurers*), tout en enchaînant les comédies (*Opération Portugal 1&2*) et des projets engagés (*La Mission, Armés, Dommages collatéraux*).

**Isabelle Le Gonidec**

**Journaliste, responsable d'édition multimédia**



Isabelle Le Gonidec a commencé sa carrière de journaliste dans la presse quotidienne régionale, aussi comme dans des magazines. Elle rejoint Radio France Internationale (RFI), où elle exerce comme cheffe d'édition sur le site internet depuis plus de vingt ans avec un intérêt sur le monde hispanique en général et le cinéma latino-américain en particulier.

# JURY LONGS-MÉTRAGES

**Nadia Turincev**

**Productrice**



Nadia Turincev a étudié l'anthropologie culturelle et a commencé à travailler dans le cinéma à 16 ans comme interprète de plateau grâce à sa maîtrise du russe, français, anglais et italien. Elle a dirigé le Club des Producteurs Européens et participé en tant que membre du comité de sélection de la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes, du Festival de Moscou ou encore du Festival De Rome à Paris. En juillet 2007, elle fonde avec Julie Gayet la maison de production Rouge International. En 2019, elle quitte Rouge et ouvre Easy Riders Films avec Omar El Kadi. Elle est membre de l'Académie des César, de la European Film Academy et de l'Academy of Motion Picture and Arts (Oscars).



# JURY COURTS-MÉTRAGES

**Xiomara Ahumada Quito**

**Comédienne et metteuse en scène**



Auteure, comédienne, metteuse en scène, Xiomara joue le rôle de La Femme en noir et chante la composition de Camille « Mis siete hermanas y yo » dans le film *Emilia Pérez* de Jacques Audiard. En 2022, elle fonde la Cie IKSI STATION où elle développe ses créations théâtrales, dont les pièces *Guiomar* et *Clash*. Elle y développe également l'atelier d'éveil au théâtre et à l'écriture, *Creer y crear*. Sensible à l'écriture poétique, ses textes ont été publiés à Toulouse et mis en jeu à Paris.

**Pablo Malek**

**Réalisateur et scénariste**



Pablo Malek est auteur et réalisateur. Après des travaux de recherche sur les mémoires du conflit interne dans le cinéma péruvien, il signe un documentaire sur les contre-cultures Hip-Hop et les luttes sociales à Lima (*Protestas, propuestas y procesos*). Son court-métrage de fiction *El último carreo sur* a remporté le Prix du public au Festival de Cine de Lima et le Prix du jury au Festival de cinéma péruvien de Paris en 2023. Passé par l'École de cinéma Kourtrajmé, il se dédie à ses projets cinématographiques dans les quartiers populaires de France et du Pérou. Il développe actuellement un long-métrage entre les deux pays.

# JURY COURTS-MÉTRAGES

**Karina Moscol**

**Comédienne**



Originaire de Trujillo (Pérou), elle fait des études de formation d'actrice à la Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo (ESADT) où elle commence à participer activement dans la vie culturelle de la ville et ses festivals de théâtre. Après avoir obtenu sa licence, elle émigre en Espagne, où elle continue à participer dans des productions théâtrales, ainsi que dans le cinéma et la télévision (notamment la série *Sin tetas no hay paraíso*). Elle s'exerce aussi à la production depuis 2013 avec Chulapa Flow Producciones, et réalise en 2020 le court-métrage *Todo bien... y otras mentiras*.



# COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

## Cuadrilátero

Daniel Rodríguez Risco



**Pérou - 2023 - 85 min - Comédie- DCP - couleur - VOSTF**

La vie quotidienne de Adriana, son époux et ses deux enfants se déroule avec une précision militaire, jusqu'au jour où elle tombe enceinte. Dans le fragile équilibre familial, il n'y a de la place que pour quatre. Ainsi, les membres de la famille oscillent entre la violence et l'humiliation dans leurs tentatives de sécuriser leur place.

## El Huatrilá

Roberto Flores



**Pérou - 2023 - 71 min - Drame - DCP - couleur - VOSTF**

Raul étudie dans l'une des écoles les plus chères du pays grâce à son père Maximo, qui y enseigne. Suite à un AVC subi par son père, Raul est obligé de repenser sa vie. Plongé dans un voyage d'auto découverte et d'acceptation de soi, il doit choisir entre suivre les traces de son père et devenir un *huatrilá* ou tracer son propre chemin.



# COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

## Fuga

**Mary Jiménez et Bénédicte Liénard**



**Belgique, France, Pays Bas, Pérou - 2024 - 91 min - Drame - DCP - couleur - VOSTF**

Au cœur de l'Amazonie péruvienne, là où les groupes terroristes et homophobes ont fait rage dans les années 80-90, Saor accompagne le corps de celle qui fût son amour. Hanté par le poids du passé, Saor, tel un chaman, transcende peu à peu sa perception de la réalité à travers les révélations troublantes de la communauté qu'il rencontre. Jusqu'à l'effroi, il perce les non-dits.

## Kinra

**Marco Pantatonic**



**Pérou - 2023 - 157 min - Drame - DCP - couleur - VOSTF**

Atoqcha va et vient entre sa maison aux montagnes où habite sa mère et la ville de Cusco où il cherche une place pour vivre et travailler, aussi comme un avenir en tant qu'étudiant. Dans son chemin il rencontrera un ami qui l'accueillera comme un membre de sa famille. Mais il ne peut pas oublier ni sa mère, ni sa sœur qui cherche aussi son chemin à elle, ni l'endroit où il a grandi.

# COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

## Raíz

**Franco García Becerra**



**Pérou, Chili - 2024 - 83 min - Drame - DCP - couleur - VOSTF**

Feliciano, 8 ans, passe ses journées à s'occuper de ses alpacas dans un région reculée des Andes. Ses seuls compagnons sont Ronaldo, un jeune alpaga, et Rambo, un vieux chien avec qui il parle de football. Mais derrière cette vie monotone et paisible se cache une réalité menaçante, un lac pollué et l'angoisse profonde de ses parents. Une compagnie minière fait pression sur la communauté pour qu'elle vende ses terres, en recourant à des méthodes d'intimidation radicales.

## Redención

**Miguel Barreda Delgado**



**Pérou - 2023 - 92 min - Drame - DCP - couleur - VOSTF**

Obsédés par l'idée d'avoir un enfant, un couple appartenant à une secte religieuse décide d'installer chez eux une jeune femme enceinte victime de viol jusqu'à la naissance du bébé, afin de l'adopter. Dans un tourbillon de désirs sexuels réprimés, de jalousie et de remords, leur relation se détériore jusqu'au point où un crime semble être la seule solution pour rétablir l'équilibre.

# COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

## Karuara, la gente del río

Miguel Araoz Cartagena et  
Stephanie Boyd



Pérou - 2024 - 77 min - Documentaire - DCP - couleur - VOSTF

Une femme autochtone courageuse et sa communauté font face à des intérêts puissants pour sauver leur rivière et le monde qu'elle abrite.

## El Huaro

Patricia Wiese Risso



Pérou - 2024 - 85 min - Documentaire - DCP - couleur - VOSTF

Alberto Tiwi, 55 ans, est un professeur apprécié et respecté qui enseigne dans une école religieuse pour filles sur le territoire des Awajún, un peuple originaire de la jungle du nord du Pérou. Pourtant, il affronte un procès qui pourrait le condamner à la réclusion à perpétuité. En parallèle, Jhany, 17 ans, est l'une de ses élèves qui est sur le point de finir l'école. Elle rêve de partir de sa communauté, loin de la violence et de son environnement familial, lesquels conduisent souvent au suicide.

# COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

## Hija pródiga

**Mabel Valdiviezo**



**Pérou, États-Unis - 2024 - 90 min - Documentaire - DCP - couleur - VOSTF**

Après 16 ans de silence, dont une période aux États-Unis en tant qu'immigrante sans papiers, la cinéaste et artiste Mabel Valdiviezo retrouve sa famille au Pérou. Ce retour la forcera à faire face aux souvenirs d'une enfance troublée, ainsi que les implications de son séjour américain. Le résultat est une exploration poétique des liens familiaux, de l'appartenance et du pouvoir transformateur de l'art.

# COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

## Aquí iría un título

**Ricardo Ayala Rojas**



**Pérou - 2023 - 12 min - Documentaire - DCP - couleur - VOSTF**

Une petite fille de 8 ans partage sa vision de la vie, tout en posant à sa mère des questions sur l'amour, le temps ou encore son histoire personnelle. Pendant cette conversation, la mère vaque à ses occupations habituelles.

## Está estable

**Sebastián Plasencia  
Gutiérrez**



**Pérou - 2023 - 12 min - Drame - DCP - couleur - VOSTF**

À Lima en 2020, pendant la pandémie mondiale du COVID-19, un jeune adulte affronte la difficile décision d'hospitaliser sa mère malade avant qu'il ne soit trop tard.

# COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

## Ojalá pudiera decir la verdad

**Víctor Augusto Mendívil**



**Pérou - 2024 - 13 min - Documentaire - DCP - couleur - VOSTF**

Après avoir rassemblé de nombreux documents et enregistrements liés à une douloureuse tragédie familiale, Víctor fouille dans les archives à la recherche de réponses sur ce qui s'est réellement passé le 26 janvier 1983.

## Ovejas y lobos

**Alex Fischman Cárdenas**



**Pérou, Etats-Unis - 2024 - 17 min - Fiction - DCP - couleur - VOSTF**

Le monde d'une mère s'effondre après la disparition de son fils sans laisser de trace. Situé au plus fort du conflit armé au Pérou, OVEJAS Y LOBOS suit l'enquête pleine de suspense d'une mère à travers le dangereux, vaste et impitoyable paysage reflétant sa mission apparemment insurmontable.

# COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

## Padre mío

Pilar Aliaga



**Pérou - 2024 - 18 min - Documentaire - DCP - couleur - VOSTF**

Enrique, ex-saxophoniste du groupe "Libornio" retourne à Contumaza, le village où il a passé son enfance et son adolescence, pour renouer avec ses racines. À travers une visite du pittoresque village et de la maison où il a grandi, il revit ses premiers pas dans la musique auprès de ses anciens camarades et de son professeur Luis Castillo. Dans ce voyage introspectif, les piliers qui ont façonné sa vie émergent, nous invitant à explorer les traditions et la culture de la sierra péruvienne.

## Para

Darwin Huayotuma et  
Ángela Romero



**Pérou - 2024 - 10 min - Animation, Drame - DCP - couleur - VOSTF**

Para est une jeune fille quechua qui subit des abus constants de sa mère. Sa seule consolation est un reflet dans l'eau, avec qui elle partage ses peines. Un jour, elle ne le supporte plus et décide de s'enfuir pour se plonger dans un lac et retrouver la petite fille de son reflet. Sous l'eau, son reflet révèle des souvenirs cachés qui mèneront Para à un voyage émotionnel.

# PANORAMA PATRIMOINE

## Antuca

María Barea



**Pérou - 1992 - 95 min - Drame - DCP - couleur - VOSTF**

Antuca, jeune femme de ménage, décide de retourner dans sa communauté rurale andine. Une décennie s'est écoulée depuis qu'elle a été amenée à Lima contre son gré, sans jamais perdre l'espoir d'y retourner. Les retrouvailles avec sa communauté et son amour d'adolescence vont l'émouvoir, mais elle va découvrir douloureusement qu'elle n'appartient plus à cette réalité.

## Modus vivendi

Sonia Llosa et Jorge Vignati



**Pérou - 1986 - 9 min - Documentaire - DCP - couleur - VOSTF**

Portrait d'un enfant dans une communauté native à Cocama, située près d'Iquitos dans l'Amazonie péruvienne, qui gagne sa vie en jouant du violon à l'occasion de funérailles.



# FILM DE CLÔTURE

## Viejas amigas

**Fernando Villarán**



**Pérou - 2023 - 100 min - Comédie - DCP - couleur - VOSTF**

Pilar, Charito, Meche et Cristina sont quatre amies qui adorent jouer aux cartes et déjeuner ensemble chaque week-end. Lorsqu'elles découvrent que l'une d'entre elles est atteinte d'un cancer, elles décident de mettre en place un plan de sauvetage, déterminées à empêcher la maladie de l'emporter. Elles décident alors de l'enlever de la clinique pour entreprendre un voyage vers le nord, riche en aventures et porté par une foi absolue dans les miracles de la Vierge de la Puerta à Otuzco.

# Programmation

Du 1er au 7 avril 2025



<b>Mardi 1er Avril</b>	<b>CÉREMONIE D'OUVERTURE</b> <b>Film d'ouverture : CUADRILÁTERO - FC</b> de Daniel Rodríguez Risco - 85 min Suivi d'un cocktail - Billetterie en ligne	<b>19h</b>
<b>Mercredi 2 Avril</b>	<b>KARUARA, LA GENTE DEL RÍO - FC</b> de Miguel Araoz et Stephanie Boyd - 77min / débat / animation <b>FUGA - FC</b> de Mary Jiménez et Bénédicte Liénard - 91min /débat	<b>18h</b> <b>20h</b>
<b>Jeudi 3 Avril</b>	<b>EL HUARO - FC</b> de Patricia Wiesse Riso - 85 min <b>EL HUATRILA - FC</b> de Roberto Flores - 71min / débat / animation musicale	<b>18h</b> <b>20h</b>
<b>Vendredi 4 Avril</b>	<b>HIJA PRÓDIGA - FC</b> de Mabel Valdiviezo - 90 min <b>REDECIÓN - FC</b> de Miguel Barreda Delgado - 92min / débat	<b>18h</b> <b>20h</b>
<b>Samedi 5 Avril</b>	<b>RAÍZ - FC</b> de Franco García Becerra - 83min /animation musicale <b>KINRA - FC</b> de Marco Panatonic - 157m - VOSTF /débat	<b>18h</b> <b>20h</b>
<b>Dimanche 6 Avril</b>	<b>PANORAMA PATRIMOINE</b> MODUS VIVENDI de Sonia Lloca et Jorge Vignati - 9min ANTUCA de María Barea - 95 min / débat / animation musicale <b>SOIRÉE DE COURTS-MÉTRAGES FC</b> 6 courts-métrages 82 min / débat	<b>18h</b> <b>20h</b>
<b>Lundi 7 Avril</b>	<b>MISIÓN KIFI</b> de Sonaly Tuesta - 81min <b>DIÓGENES</b> de Leonardo Barbuy - 80min <b>Film de clôture : VIEJAS AMIGAS</b> de Fernando Villarán - 100 min <b>REMISE DES PRIX PAR LES JURYS</b> Animation Marinera/ Suivie d'un Cocktail Billetterie en ligne et sur place	<b>10h</b> <b>16h</b> <b>18h</b>

## CINÉMA LES 7 PARNASSIENS

98 Bd du Montparnasse - 75014 PARIS  
M° Vavin - Montparnasse  
Billetterie en ligne : [www.multicine.fr](http://www.multicine.fr)



Retrouvez le programme complet sur :  
[www.festivalcinemaperuviensparis.fr](http://www.festivalcinemaperuviensparis.fr)

# RÉALISATEURS INVITÉS



**Pilar Aliaga**  
Padre mío



**Miguel Araoz Cartagena**  
Karuara, la gente del río



**María Barea**  
Antuca



**Miguel Barreda Delgado**  
Redención

# RÉALISATEURS INVITÉS



**Mary Jiménez**  
Fuga



**Bénédicte Liénard**  
Fuga



**Marco Panatonic**  
Kinra

# NOS PARTENAIRES



Embajada del Perú  
en Francia



GRENOUILLES  
PRODUCTIONS

7  
PAR  
NAS  
SIENS

## Adresse

### Cinéma Les 7 Parnassiens

98 Boulevard de Montparnasse

75014

PARIS

**Métro** : Ligne 4 Vavin, Lignes 4, 6, 12, 13 Montparnasse  
Bienvenüe

**Téléphone** : 01 43 35 13 89

**Site web** : <https://www.multicine.fr>

**Billetterie** : <https://www.multicine.fr/seances>



**Programme complet** : <https://www.festivalcinemaperuvienparis.fr>

**Contactez-nous** : [communication@festivalcinemaperuvienparis.fr](mailto:communication@festivalcinemaperuvienparis.fr)

